

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Ze hebben **de banden stuk geschoten*** » (« *Ils ont mis les pneus en morceaux en tirant dessus* »).

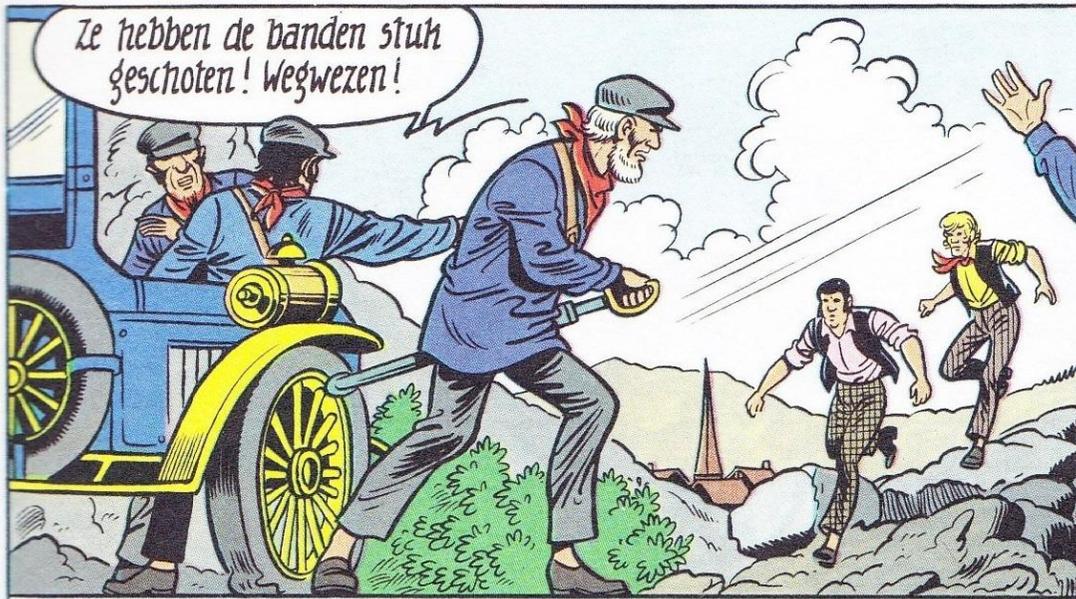
On y trouve notamment la forme verbale « **GESCHOTEN** », participe passé provenant de l'infinitif « **SCHIETEN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts » et qui, comme presque tous les verbes en « **IE** », donne une voyelle « **O** ».

Il faut noter que ce participe passé se construit sur le **PLURIEL du prétérit**. Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

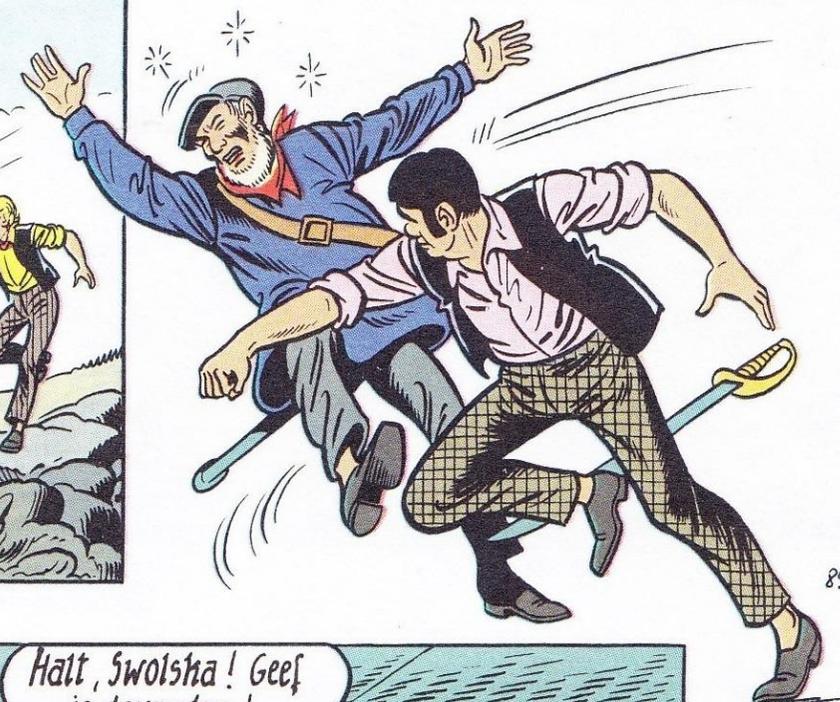
<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Le participe passé « **GESCHOTEN** » fait l'objet d'un **REJET**, derrière les compléments (« *banden* » et « *stuk* »), à la fin de la phrase. Voir phénomène du **REJET**, entre autres :

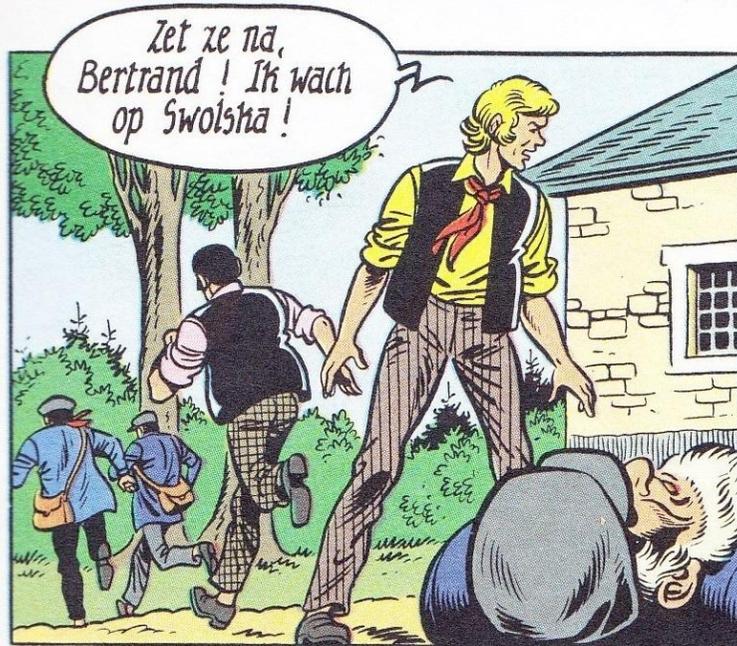
<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



Ze hebben de banden stuk geschoten! Wegwezen!



89



Zet ze na, Bertrand! Ik wacht op Swolska!



Halt, Swolska! Geef je gevangen!

90

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :

<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***;

<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.

*J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)*

Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi

Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....

Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.

Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>